

Chantons... ensemble !
avec **Piccolo**
chanson a cappella
& les élèves de Meuse



Dispositif de Développement
du Chant choral à l'École

Le projet

Contexte et objectifs généraux

Un des objectifs principaux du dispositif de Développement du Chant Choral à l'École (DCCE) est d'appuyer les différentes politiques culturelles mises en place depuis plusieurs années par les différentes collectivités territoriales et départementales de la Meuse et l'INECC Mission Voix Lorraine, en vue du développement des pratiques vocales et chorales au sein du département d'une part et en renforçant l'action de l'Éducation Nationale d'autre part.

L'existence de la volonté sur le département de la Meuse de développer les pratiques vocales et chorales, atteste de la volonté de l'INECC Mission Voix Lorraine de s'investir dans la coordination d'un dispositif qui a déjà fait ses preuves, tant dans la démarche pédagogique qu'artistique et culturelle, et décliné comme suit :

- ⊙ la formation des enseignants et musiciens intervenants
- ⊙ la mise en œuvre d'un projet dans la classe
- ⊙ la valorisation des réalisations

Le groupe vocal **Piccolo**, ont les membres sont de véritables orfèvres qui privilégient une mise en scène drôle et soignée, a été sollicité dans ce sens en 2020/2021 pour mener des actions d'éducation artistiques en milieu scolaire à travers le format « résidence d'artiste », une expérience de rencontre toujours enrichissante pour les élèves comme pour les encadrants. Des projets placés sous le signe de la rencontre : rencontre avec un répertoire, celui de la chanson française mise en valeur par un travail spécifique autour de la mise en scène ; rencontre également à plusieurs reprises avec des artistes du groupe vocal **Piccolo** et lors des restitutions qui clôtureront le parcours.

⊙ Des choix engagés :

L'objectif est de sortir des grandes villes et des principaux lieux de diffusion et d'investir de nouveaux secteurs géographiques dans un souci permanent d'aménagement culturel du territoire. Il s'agit d'un projet impliquant de nombreux partenaires de la conception au financement afin de rendre cette résidence accessible au plus grand nombre.

Le dispositif de Développement du Chant Choral à l'École vise à rechercher une meilleure cohérence et coordination entre les diverses initiatives, à leur donner les moyens de se développer et à favoriser le partenariat entre les acteurs potentiels, et ainsi à définir une politique départementale dans le domaine des pratiques vocales et chorales. Le DCCE cherchera à développer une pratique vocale régulière pour tous les enfants au cours de leur scolarité en visant :

- ⊙ un objectif de progrès et une exigence de qualité
- ⊙ l'inscription dans une dynamique de projet
- ⊙ la variété des dispositifs et des répertoires
- ⊙ une attention toute particulière aux démarches de création
- ⊙ un éveil à la sensibilité et au plaisir de chanter

Le projet

Les étapes du processus

☉ La formation des enseignants et des intervenants :

Enseignants et musiciens intervenants impliqués dans le projet se sont retrouvés les 8 et 9 octobre 2020 à Étain pour une formation animée par Étienne et Emmanuelle Guillot, au cours duquel ils ont pu aborder différents domaines : travail et approche sur la mise en scène d'un spectacle et apprentissage du répertoire de Piccolo. Ils se sont également retrouvés le 18 février 2021 pour un complément de formation au profit des musiciens intervenants et une approche transversale à destination des enseignants (théâtre, poésie et arts visuels).

☉ L'intervention en milieu scolaire :

Entre janvier et juin 2021, chaque classe développe son projet sous la conduite de son enseignant et d'un musicien intervenant associé qui assure une quinzaine de séances dans les classes. De plus, un passage dans les classes d'Étienne Guillot les 18 et 26 mars 2021 a permis une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus et de relancer la dynamique des actions.

☉ La valorisation des réalisations :

Afin de valoriser le travail mené avec les élèves, ce projet aboutira à des restitutions partagées avec Piccolo les 4, 11 et 18 juin 2021 avec un passage du groupe dans chaque classe.

5 lieux de restitution :

Beercourt
Dombasles
Nixéville
4 juin

Étain
11 juin

Rouvrois
sur-Othain
18 juin

Les artistes

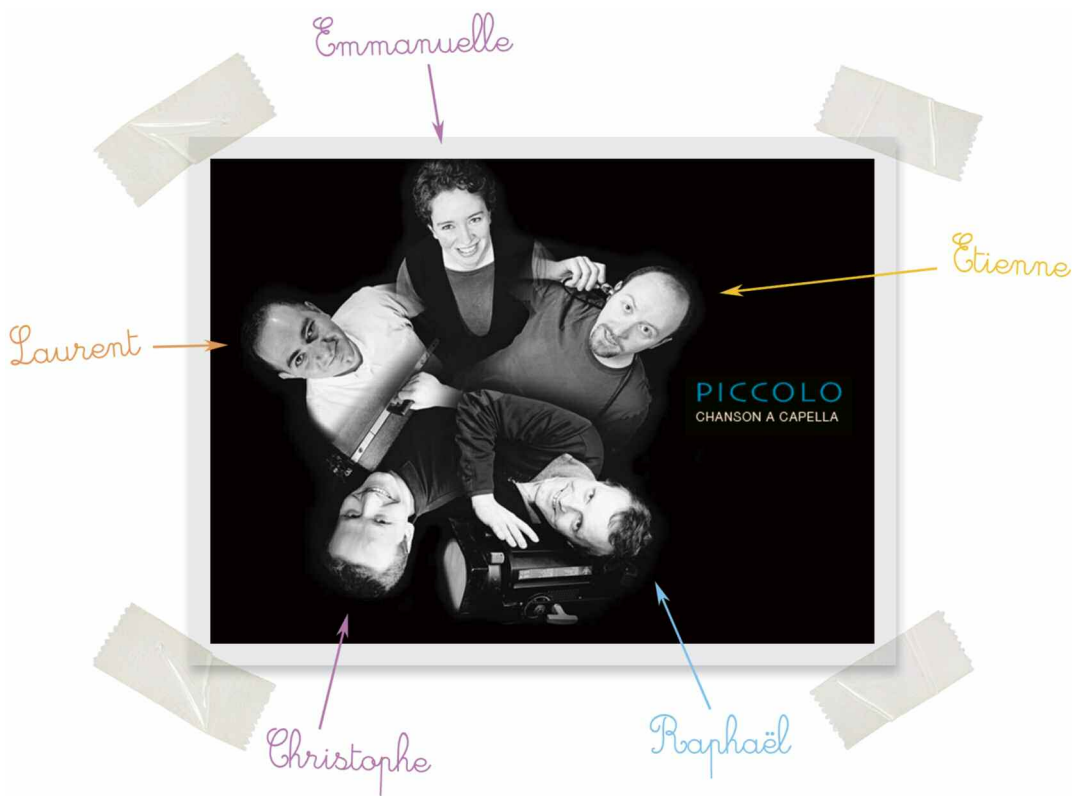


Piccolo est un groupe nancéien de chanson a capella créé en mars 1991. Avec beaucoup de fantaisie, les chansons posent un nouveau regard sur le monde, l'actualité mais aussi le quotidien. Alternant créations personnelles et reprises, humour et émotion, les membres de Piccolo ne se contentent pas du traditionnel récital-tour de chant. Chaque spectacle est une création originale, sans décor ni accessoire, mais avec mise en scène et jeux de lumière. Hormis les reprises tirées des classiques de la chanson française, de Brassens aux Rita Mitsouko, le groupe propose ses propres créations, inspirées tant par la chanson française, le théâtre musical, que par certains styles actuels, plus instrumentaux. Les petits tracas du quotidien nourrissent souvent l'écriture des cinq Piccolo. La fantaisie, l'humour et le rire le disputent alors à l'émotion et à la gravité dans un répertoire réellement diversifié.

Le quintette, qui s'annonce lui-même avec un certain sens de l'auto-dérision comme « un groupe vocal mondialement connu... en Lorraine », s'est notamment produit en Russie, en Croatie ou aux Pays-Bas et compte de nombreuses créations à son actif : « Typiquement vocal » (1997), « Bouquet vocal » (1999), « Tout ça » (2003), « Déferlantes » (2006), « On court... » (2013) et « Keskidiz ? » (2019).

En tournée pour présenter ses spectacles, Piccolo effectue une quarantaine de représentations par an. Le groupe vocal proposera aux élèves avec une énergie joyeuse et trépidante son spectacle « On court ! ». L'occasion de renouer avec une tonalité riche en couleur, provoquant des salves de rires libérateurs en brocardant sans réserve les malheurs et travers de notre société en pleine crise. Embarqué dans une course angoissante et souvent absurde à la poursuite d'existences semées d'embûches quotidiennes et de tracasseries incessantes, le groupe vocal s'abandonnera aussi aux confidences d'un rêve ou d'un espoir. Ces ouvertures poétiques et oniriques suspendront alors la course effrénée vers demain, et dévoileront des facettes inattendues des cinq protagonistes de Piccolo.

www.piccolo.fr



Les Aquariens

Didier Guise
Arr : Christophe Raymond

Ça ressemble à un aquarium
On y voit toutes sortes d'hommes
Les poissons ne sont pas dedans
Ils restent assis juste juste devant

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Dans l'aquarium il y'a les pêcheurs
Ceux qui se prennent pour des enchanteurs
Et les poissons tournent tout autour
Ils arrêtent là et parfois pour toujours

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Regardez-les devant l'aquarium
Poissons béats admirant les pêcheurs
Rêvant d'appâts que personne ne leur donne
Au fil du temps se dessèche leur cœur

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Dès qu'on attrape un petit poisson
Et qu'il suffoque dans la main des pêcheurs
Les aquariens applaudissent en chœur
Et continuent de sucer l'hameçon

Devant l'aquarium, sans faire jamais rien
Mes frères les hommes deviennent des aquariens

Les artistes

Les classes concernées

☉ Avec la coordination de la Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale de la Meuse :
Émeline Colardelle

Classes	Niveau	Effectif	Enseignant	Musicien intervenant
BASSIN DE VERDUN				
Blercourt - École de Blercourt	PS au MS	25	Françoise MUNSCH	} Julien JACQUES
Dombasle - École de Dombasle	GS au CE1	16	Anne MERLOT	
Dombasle - École de Dombasle	CP au CE2	22	Aurélie JOLY	
Nixéville - École de Nixéville	CM1/CM2	22	Christine PIGEARD	
BASSIN DE STENAY				
Étain - Le Grand Maulnes	CE2	24	Pierre JACOT	} Anais RIQUIER
Étain - Le Grand Maulnes	CM1	28	François POIROT	
Étain - Le Grand Maulnes	CM1	29	Marie-Claire POIROT	
Étain - Le Grand Maulnes	CM2	25	Alexandre VITRANO	} Cécile NICOLAS
Rouvros-sur-Othain - École primaire	CM1	24	Élodie GEIGER	
Rouvros-sur-Othain - École primaire	CM2	16	Magali NENIN	

Soit 231 élèves,
10 enseignants
et 3 musiciens
intervenants

Chantons... ensemble ! avec **Piccolo** chanson a cappella & les élèves de Meuse

Un projet coordonné par
l'Inecc Mission Voix Lorraine

- ⦿ **Centre de ressources pour les pratiques vocales et chorales en Lorraine**

Une structure au service...

...de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

Nos missions

- ⦿ Promouvoir l'accès du plus grand nombre à toutes les formes de pratiques vocales.
- ⦿ Permettre à chacun d'approfondir sa pratique par la formation, de l'initiation à la formation professionnelle.
- ⦿ Favoriser les liens entre les pratiques des amateurs et le milieu professionnel de la création, de la diffusion comme de l'enseignement.
- ⦿ Contribuer à l'élargissement et à la formation culturelle des publics.

Chantons... ensemble ! avec **Piccolo** chanson a cappella & les élèves de Meuse

Un projet développé en partenariat par

la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est
la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Meuse
Canopé Académie Nancy-Metz Département Meuse
le Département Meuse



Direction des services départementaux
de l'Éducation nationale
de Meuse



Avec le soutien

de la Fondation Daniel et Nina Carasso



Et la participation

des municipalités de Blercourt, Dombasle, Étain, Nixeville et Rouvrois-sur-Othain

Coordonné par

l'INECC Mission Voix Lorraine
59 rue Chambière 57000 METZ
Tristan Krenc - Directeur
03 87 30 52 07
info@inecc-lorraine.com
www.inecc-lorraine.com



soutenu par :

